

PERSBERICHT

Eindhoven, 18 oktober 2014

SUCCESVOLLE EERSTE DAG VOOR ONDERSTROOM EN NIEUW ONTWERPTALENT OP DE DUTCH DESIGN WEEK 2014

Vanaf vandaag presenteert Onderstroom wederom nieuw ontwerptalent op de Dutch Design Week in Eindhoven. Naast het succesvolle Oma's Lampje van Nathalie Heesakkers wat nu te koop is, stellen ontwerpers Julius Blaauw zijn Wicker Lamp, Elmer Franken zijn EoN en Marijn van Berge Henegouwen haar ontwerp Copper hoogst persoonlijk aan het publiek voor.

Cariere kick-start voor ontwerptalent.

Onderstroom is hét platform voor ontwerptalent. Beginnende ontwerpers krijgen de kans hun design in een eerste genummerde serie te realiseren.

Elk product op Onderstroom is dus uniek, het eerste van het eerste. Heel anders dan het design dat te vinden is in de gemiddelde designwinkel of webshop, en toch betaalbaar.

Dat kan omdat Onderstroom werkt op basis van crowdfunding. Zo krijgen ontwerpen die niet passen binnen het huidige 'normale' productie- en verkoopsysteem toch een eerlijke kans. Deze aanpak resulteert in een lagere prijzen, terwijl een hogere marge overblijft voor de ontwerper. Met de aanschaf van design op Onderstroom wordt dus direct nieuw ontwerptalent in het zadel geholpen!

Onderstroom doet bovendien meer dan andere crowdfunding sites. Ontwerpers krijgen begeleiding in het optimaliseren van hun ontwerp voor productie en het bij het vinden van een geschikte fabrikant.

Sympatiek

DDW bezoekers vinden het concept achter Onderstroom erg sympathiek. Het idee om jonge ontwerpers een eerlijke kans te geven met een verdienmodel dat breekt met de gangbare manier van werken krijgt de handen op elkaar. Vooral omdat daarmee de afstand tussen design-liefhebberende consument en de ontwerper verkleind wordt. Het design op Onderstroom wordt dan ook niet alleen als uniek maar ook als persoonlijk ervaren. Zo zei een Dutch Design Week bezoeker: "Wat interessant dat je jonge ontwerpers op deze manier een kans kunt geven!"

Het succes van Oma's Lampje, een ontwerp van Nathalie Heesakkers, onderstreept dat. Oma's Lampje werd gepresenteerd tijdens de vorige editie van Dutch Design Week en was één van de eerste ontwerpen die op Onderstroom besteld konden worden. Door een succesvolle crowdfunding campagne is het lampje nu te koop in een eerste genummerde serie. Ook het ontwerp Copper van Marijn van Berge Henegouwen kon deze eerste dag al rekenen op warme interesse. Een flink aantal mensen heeft zich al ingeschreven voor het project Copper.

3D printing

De Wicker lamp van Julius Blaauw en EoN van Elmer Franken trekken extra aandacht omdat deze twee lampen ontworpen zijn om maximaal gebruik te maken van de mogelijkheden van 3D printen, een technologie die het mogelijk maakt om complexe vormen eenvoudig te realiseren en om kleine series betaalbaar te produceren. Tijdens de DDW zal u zien hoe een 3D printer deze lampen print.

Aanstormend talent.

Naast bovengenoemde vier ontwerpers is nog één ontwerptalent met uniek design aanwezig op onze stand bij YKSI Expo. Deze ontwerper is geselecteerd uit een groot aantal reacties op onze oproep aan studenten van de Nederlandse ontwerpopleidingen om gratis deel te nemen aan de Dutch Design Week en zich te presenteren aan pers en publiek.

De winnaar hier uit is Arjan van den Brink met zijn ontwerp *Objet Trouvé*. "Een jaar geleden vond ik op straat een marmeren blad. Niet kapot, niet beschadigd, alleen een beetje vuil. Ik nam het mee. Materiaal is iets kostbaars en ik ga hier met respect mee om. Ik streef naar een tijdloze vormgeving, zodat mijn ontwerpen een leven lang gewaardeerd kunnen worden".

Objet Trouvé zal worden geproduceerd met restmaterialen van houtzagerijen en steenhandelaren, om zo het karakter van een gevonden voorwerp te behouden. Ook is het mogelijk om hout of marmer van bestaande (kapotte) meubels te verwerken. Een kapot maar waardevol meubel kan zo een nieuw leven krijgen als een uniek design product.



Op de Dutch Design Week presenteert Onderstroom de volgende ontwerpers.

- **Nathaly Heesakkers** studeerde aan de Design Academy en aan de Willem de Kooning academie, waar zij in 2013 afstudeerde met een Oma's Lampje waarin de kwaliteit en nostalgie van oma's schemerlamp met modern design en nieuwe materialen wordt verenigd.
- **Elmer Franken** studeert nog aan Windesheim, maar is al erg actief als ontwerper. "Ik laat me graag inspireren door de wereld om mij heen. Mijn missie als ontwerper is om de mooie dingen te gebruiken in een functioneel ontwerp en zo de dingen die beter kunnen, beter te maken." Zo is EoN geïnspireerd door vormen in de natuur.
- **Julius Blaauw** is een wereldreiziger die Industrieel Ontwerpen studeert aan de TU Delft. "Natuurlijk hebben mijn ontwerpen een praktische en esthetische rol, maar ik daag mijzelf altijd uit om te ontwerpen voor de toekomst. Dat kan zich uiten in materiaalgebruik, productietechniek maar ook in de manier waarop het ontwerp gebruikt moet worden". Wicker vertaalt oude weeftechnieken naar moderne 3D print productie.
- **Marijn van Berge Henegouwen** studeerde in 2013 als product ontwerper af aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht. "Door het bekende te doorbreken en het via een andere manier te benaderen creëer je ruimte voor een frisse blik. Zo kun je de wereld en maatschappij in een ander perspectief zien". Haar lamp Copper combineert het ambachtelijke mandvlechten met industrieel koperdraad tot een interessant en functioneel ontwerp.
- **Arjan van den Brink** studeerde Product Design aan de Hogeschool van Amsterdam en doet de opleiding Hout en Meubel aan de Academie Beeldende Kunsten Anderlecht. "Ik bewaar alles, nou ja, alles waar ik waarde in zie en nog gebruik van zou kunnen maken. In een stad met erg veel sluikestort is dat een ware goudmijn. Bijna al de materialen voor mijn prototypes komen van de straat. Ik zoek, ik vind, ik raak geïnspireerd en ik creëer." Dit is ook terug te zien in zijn ontwerp Object Trouvé, dat uit restmateriaal wordt vervaardigd.

Tijdens de Dutch Design Week kunnen bezoekers zich al inschrijven voor de projecten die nog niet in productie zijn genomen en er zo voor zorgen dat deze projecten wel al snel gerealiseerd worden.

De frisse wind aan jonge ontwerpers met uniek design zal tot en met 26 oktober dagelijks te zien zijn van 10-17u in de Strijp-S area van de Dutch Design Week bij de YKSI Winkel & Expo (Torenallee 22-04) in Eindhoven.

Voor de redactie

- Contactpersoon.

Sophie van der Weerd
PR& Partnerships

sophie@onderstroom-design.nl
06 16 347 648

- Beeldmateriaal.

Bijbehorend rechtenvrij beeldmateriaal vindt u op www.onderstroom-design.nl/media

- Achtergrond informatie Onderstroom.

Onderstroom is een gezamenlijk initiatief van Elmo Diederiks, Marijn Scholtus en Roald Dijkstra. Zij zagen dat van de ruim 600 ontwerptalenten die elk jaar afstuderen maar een klein aantal hun ontwerpen kan realiseren en succesvol kan starten als ontwerper. Onderstroom is hun antwoord om hier wat aan te veranderen.

Elmo heeft een achtergrond in product design en strategische marketing. Vanuit zijn eigen innovatieadvieskantoor, SpringDay, adviseert, initieert en financiert hij start-ups. Marijn en Roald zijn nieuwe generatie ondernemers, interactieontwerpers en webbouwers die via respectievelijk ThinkBright en Babbletics actief zijn.

Website: www.onderstroom-design.nl

Facebook: www.facebook.com/pages/Onderstroom/582597378457564/

Twitter: [@OnderstroomDsgn](https://twitter.com/OnderstroomDsgn)

Pinterest: www.pinterest.com/onderstroom/onderstroom/